

第 11 回日本国際合唱作曲コンクール
Japan International Choral Composition Competition 2025

主催: 一般社団法人 東京国際合唱機構

《募集要項》

【趣旨】

一般社団法人東京国際合唱機構は、新たな合唱レパートリーの創作による、合唱音楽の振興を目的とし、第 11 回日本国際合唱作曲コンクール(ICCC Japan 2025)を開催する。

【応募資格】

どの国のどのような国籍の者でも可能であり、プロ、アマを問わず、また、年齢制限もない。

【審査員】

審査委員長：ジョン・オーガスト・パミントゥアン（フィリピン）

審査委員：イヴォ・アントニーニ（スイス）、リハルズ・ドゥブラ（ラトビア）、アンドレ・J・トーマス（アメリカ）、土田豊貴（日本）

また、芸術委員会は審査員団のサポートを行う。

芸術委員長：松下 耕（日本）

【審査方法】 譜面審査

【賞・表彰】

1 位受賞者には、賞状および賞金 10 万円が贈られる。2 位、3 位受賞者及び佳作受賞者には賞状が贈られる。

1 位の作品は、Edition ICOT より出版される。2 位、3 位受賞作品及び佳作についても、審査員団の推薦により出版されることがある。

入賞作品の中から、第 8 回東京国際合唱コンクール in HARUMI（2026 年開催）の課題曲が選出される。

【楽曲形態】

歌唱形態が SATB であり、ア・カペラの作品であること。声部の分割（div.）は基本的に不可。

しかし、曲全体の 10 パーセント程度で、各声部 2 部までの div. であれば分割を許可する。打楽器、ボディークワーク含め、歌唱以外の一切の楽器を認めない。

曲は、1 曲で成り立っているものとし、数曲から構成される、いわゆる組曲形式は認めない。

【演奏時間】

楽曲の実演奏時間は、2 分以上、3 分以内であること。

【使用テキスト】

使用テキストは、ラテン語、または英語、またはその混在であること。テキストの内容は、宗教的題材でも、世俗的な内容でも可。

詩に著作権が存在する場合は、作者の使用許可を得、許可書を添付すること。

【記譜、記載方法】

1. スコアの1ページ目、最上段に演奏時間を明記すること。
2. 作品は、Finale または Sibelius などの楽譜制作ソフトにより打ち込み、そのデータを PDF ファイルにすること。
3. できれば、楽譜制作ソフトから抽出した、MP3 音源を添付すること。
4. 楽譜には、作曲者名を記さないこと。作詩者が存在する場合、作詩者名は明記すること。
5. テキスト原文及び、英訳或いは和訳を添付すること。

【応募締切】

作品提出期限は、日本時間の 2025 年 4 月 1 日午前 8 時 59 分 (3 月 31 日 23:59 GMT) である。

(3 月 31 日 16:59 PDT、3 月 31 日 19:59 EDT、4 月 1 日 00:59 BST、4 月 1 日 01:59 CEST)

【応募方法】

Web エントリーフォームへの必要事項の記載、作品及び必要書類の事務局への Email 送付、及び申込費用の支払により、ICCC Japan 2025 への参加を確定とする。

作品は Email で icccjapan-apply@icot.or.jp に提出すること。Email 以外での提出は原則不可。MP3 音源を、google ドライブ、DropBox 等のオンラインストレージにて共有可能な場合は、アップロードした URL を記載すること。

※提出方法に関するご質問は、お問い合わせ先までご連絡下さい。

【参加費用】

参加費用は 1 作品につき 6,000 円とする。

支払は Paypal、または郵便振込にて応募作品の送付から 3 日以内に行うこと。

<Paypal>

ICCC Japan ウェブサイトの Paypal リンクから、または Paypal (office@icot.or.jp) のアカウントへ直接支払うこと。

<郵便振込>

郵便局備え付けの【払込取扱票】を使用し、通信欄に「ICCC2025 参加費」と記入すること。

口座番号 00150-6-673510

加入者名 一般社団法人 東京国際合唱機構

※振込手数料はご負担ください。

【審査日程】

2025 年 5 月中旬までに第 1 次審査を行う。

第 1 次審査を通過した作品名は ICCC Japan ウェブサイトで発表する。その後本選を行い、2025 年 6 月上旬を目処に受賞者を決定し、その中から出版該当者を選出する。

【結果発表】

2025 年 6 月下旬

ホームページにて結果発表予定。

【受賞曲特典】

受賞曲はその特典として、東京国際合唱コンクールにて初演演奏が行われる。

指揮：松下 耕 (作曲家・合唱指揮者) 合唱：The Metropolitan Chorus of Tokyo

初演の様子は、YouTube LIVE により全世界に向けてネット生放送される。

【初演演奏】

初演演奏は第7回東京国際合唱コンクールの中で行われる。

日時：2025年7月27日（日）開演時間未定

会場：第一生命ホール

日時の詳細は ICCC Japan ウェブサイトまたは Facebook にて告知する。

【応募に際しての注意事項】

1. 作品は、提出時から結果発表まで、未発表・未受賞・未出版のものに限る。これを明記した宣誓書(書式は任意)を提出すること。
2. 一人の参加者は、何作品でも応募することが出来る。各々の作品について個別にエントリーすること。
3. 受賞作品のうち出版される作品については、その著作権を Edition ICOT が所有するものとする。
4. 参加者は、申込によって本規程に承諾したものとみなす。
5. 審査員の審査結果は、最終決定である。
6. 第8回東京国際合唱コンクール課題曲として選出された作品の作曲者は、TTBB、および SSA（または SSAA）への編曲を行う。

【提出必要書類】 ※期日までに icccjapan-apply@icot.or.jp へ送付すること

1. 作品(演奏時間が明記され、作曲家の名前を書いていないもの。PDF ファイル)
2. テキスト原文・テキストの英訳、または和訳(任意書式)
3. 作品が未発表・未受賞・未出版であることの宣誓書(任意書式)
4. テキストに著作権が存在する場合は、作者の許可書(任意書式)

【お問い合わせ】

一般社団法人 東京国際合唱機構

〒151-0042 東京都渋谷区幡ヶ谷 1-2-2 MID POINT 幡ヶ谷 4-46

Email: icccjapan-office@icot.or.jp

Tel:050-3126-2690

【参考リンク】

日本国際合唱作曲コンクール ホームページ

<https://icccj.icot.or.jp/>

東京国際合唱コンクール ホームページ

<https://www.ticctokyo.icot.or.jp/>

以上