

**第 10 回日本国際合唱作曲コンクール**  
**Japan International Choral Composition Competition 2024**  
主催: 一般社団法人 東京国際合唱機構

《募集要項》

【趣旨】

一般社団法人東京国際合唱機構は、新たな合唱レパートリーの創作による、合唱音楽の振興を目的とし、第 10 回日本国際合唱作曲コンクール(ICCC Japan 2024)を開催する。

【応募資格】

どの国のどのような国籍の者でも可能であり、プロ、アマを問わず、また、年齢制限もない。

【審査員】

審査委員長: パヴェウ・ウカシェフスキ (ポーランド)

審査委員: アンドレア・アンジェリーニ (イタリア)、クリスティアン・グラセス (ヴェネズエラ・アメリカ)、ダミヤン・モチュニク (スロヴェニア)、なかにしあかね (日本)

また、芸術委員会は審査員団のサポートを行う。

芸術委員長: 松下 耕 (日本)

【審査方法】 譜面審査

【賞・表彰】

1 位受賞者には、賞状および賞金 10 万円が贈られる。2 位、3 位受賞者及び佳作受賞者には賞状が贈られる。

1 位の作品は、Edition ICOT より出版される。2 位、3 位受賞作品及び佳作についても、審査員団の推薦により出版されることがある。

入賞作品の中から、第 7 回東京国際合唱コンクール in HARUMI (2025 年開催) の課題曲が選出される。

【楽曲形態】

歌唱形態が SATB であり、ア・カペラの作品であること。声部の分割 (div.) は基本的に不可。

しかし、曲全体の 10 パーセント程度で、各声部 2 部までの div. であれば分割を許可する。打楽器、ボディークラック含め、歌唱以外の一切の楽器を認めない。

曲は、1 曲で成り立っているものとし、数曲から構成される、いわゆる組曲形式は認めない。

【演奏時間】

楽曲の実演奏時間は、2 分以上、3 分以内であること。

【使用テキスト】

使用テキストは、ラテン語、または英語、またはその混在であること。テキストの内容は、宗教的題材でも、世俗的な内容でも可。

詩に著作権が存在する場合は、作者の使用許可を得、許可書を添付すること。

### 【記譜、記載方法】

1. スコアの1ページ目、最上段に演奏時間を明記すること。
2. 作品は、FinaleまたはSibeliusなどの楽譜制作ソフトにより打ち込み、そのデータをPDFファイルにすること。
3. できれば、楽譜制作ソフトから抽出した、MP3音源を添付すること。
4. 楽譜には、作曲者名を記さないこと。作詩者が存在する場合、作詩者名は明記すること。
5. テキスト原文及び、英訳或いは和訳を添付すること。

### 【応募締切】

作品提出期限は、日本時間の2024年4月1日午前8時59分（3月31日23:59 GMT）である。  
（3月31日16:59 PDT、3月31日19:59 EDT、4月1日00:59 BST、4月1日01:59 CEST）

### 【応募方法】

Web エントリーフォームへの必要事項の記載、作品及び必要書類の事務局へのEmail送付、及び申込費用の支払により、ICCC Japan 2024への参加を確定とする。  
作品はEmailで [icccjapan-apply@icot.or.jp](mailto:icccjapan-apply@icot.or.jp) に提出すること。Email以外での提出は原則不可。  
MP3音源を、googleドライブ、DropBox等のオンラインストレージにて共有可能な場合は、アップロードしたURLを記載すること。  
※提出方法に関するご質問は、お問い合わせ先までご連絡下さい。

### 【参加費用】

参加費用は1作品につき6,000円とする。  
支払はPaypal、または郵便振込にて応募作品の送付から3日以内に行うこと。

#### <Paypal>

ICCC Japan ウェブサイトのPaypalリンクから、またはPaypal（[office@icot.or.jp](mailto:office@icot.or.jp)）のアカウントへ直接支払うこと。

#### <郵便振込>

郵便局備え付けの【払込取扱票】を使用し、通信欄に「ICCC2024 参加費」と記入すること。  
口座番号 00150-6-673510  
加入者名 一般社団法人 東京国際合唱機構  
※振込手数料はご負担ください。

### 【審査日程】

2024年5月中旬までに第1次審査を行う。  
第1次審査を通過した作品名はICCC Japan ウェブサイトで発表する。その後本選を行い、2024年6月上旬を目処に受賞者を決定し、その中から出版該当者を選出する。

### 【結果発表】

2024年6月末  
オンラインにて結果発表予定。

### 【受賞曲特典】

受賞曲はその特典として、東京国際合唱コンクールにて初演演奏が行われる。  
指揮：松下 耕（作曲家・合唱指揮者） 合唱：The Metropolitan Chorus of Tokyo  
初演の様子は、YouTube LIVEにより全世界に向けてネット生放送される。

### 【初演演奏】

初演演奏は第6回東京国際合唱コンクールの中で行われる。

日時：2024年7月28日（日）開演時間未定

会場：第一生命ホール

日時の詳細は [ICCC Japan](#) ウェブサイトまたは [Facebook](#) にて告知する。

### 【応募に際しての注意事項】

1. 作品は、提出時から結果発表まで、未発表・未受賞・未出版のものに限る。これを明記した宣誓書(書式は任意)を提出すること。
2. 一人の参加者は、何作品でも応募することが出来る。各々の作品について個別にエントリーすること。
3. 受賞作品のうち出版される作品については、その著作権を **Edition ICOT** が所有するものとする。
4. 参加者は、申込によって本規程に承諾したものとみなす。
5. 審査員の審査結果は、最終決定である。
6. 第7回東京国際合唱コンクール課題曲として選出された作品の作曲者は、**TTBB**、および **SSA**（または **SSAA**）への編曲を行う。

### 【提出必要書類】 ※期日までに [icccjapan-apply@icot.or.jp](mailto:icccjapan-apply@icot.or.jp) へ送付すること

1. 作品(演奏時間が明記され、作曲家の名前を書いていないもの。PDFファイル)
2. テキスト原文・テキストの英訳、または和訳(任意書式)
3. 作品が未発表・未受賞・未出版であることの宣誓書(任意書式)
4. テキストに著作権が存在する場合は、作者の許可書(任意書式)

### 【お問い合わせ】

一般社団法人 東京国際合唱機構

〒192-0912 東京都八王子市絹ヶ丘 2-29-12 B1F

Email: [icccjapan-office@icot.or.jp](mailto:icccjapan-office@icot.or.jp)

Tel:042-689-5641

### 【参考リンク】

日本国際合唱作曲コンクール ホームページ

<https://icccj.icot.or.jp/>

東京国際合唱コンクール ホームページ

<https://www.ticctokyo.icot.or.jp/>

以上